投写距離表

画面サイズ（16:9）			投写距離	
型	幅（mm）	高さ（mm）	Wide (m)	Tele (m)
60	1328	747	1.78	3.66
70	1549	872	2.09	4.28
80	1771	996	2.40	4.89
90	1992	1121	2.70	5.51
100	2214	1245	3.01	6.13
110	2435	1370	3.31	6.75
120	2656	1494	3.62	7.36
130	2878	1619	3.92	7.98
140	3099	1743	4.23	8.60
150	3320	1868	4.53	9.22
160	3542	1992	4.84	9.84
170	3763	2117	5.14	10.45
180	3984	2241	5.45	11.07
190	4206	2366	5.75	11.68
200	4427	2490	6.06	12.30

※投写距離表は設計値であり、± 5%の誤差が生じることがあります。

主要機能一覧

<table>
<tr><th></th><th>DLA-X95R</th><th>DLA-X75R</th><th>DLA-X55R</th><th>DLA-X30</th></tr>
<tr><td>4K対応</td><td colspan="3">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>3D対応</td><td colspan="4">●</td></tr>
<tr><td>2D-3D 変換</td><td colspan="4">●</td></tr>
<tr><td>アパーチャー</td><td colspan="4">● (16段階)</td></tr>
<tr><td>クリアモーションドライブ*1</td><td colspan="4">●</td></tr>
<tr><td>カラーマネージメント</td><td colspan="3">● (7軸)</td><td>–</td></tr>
<tr><td>色温度(キセノン光源色)</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td>ピクチャートーン</td><td colspan="3">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>明部・暗部補正</td><td colspan="3">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>ピクセルアジャスト</td><td colspan="3">●
(1/16画素単位)</td><td>●
(1画素単位)</td></tr>
<tr><td>スクリーン補正モード</td><td colspan="2">● (最大255モード)</td><td colspan="2">● (3モード)</td></tr>
<tr><td>環境設定</td><td colspan="3">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>オートキャリブレーション*2</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td>THX</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td>ISF</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td>アナモフィックモード</td><td colspan="4">●</td></tr>
<tr><td>画像設定データIN/OUT*3</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">–</td></tr>
<tr><td>レンズメモリー</td><td colspan="2">● (10メモリー)</td><td>● (5メモリー)</td><td>● (3メモリー)</td></tr>
<tr><td>デジタルキーストン*1</td><td colspan="4">●</td></tr>
<tr><td>電動レンズカバー</td><td colspan="2">●</td><td colspan="2">–</td></tr>
</table>

*1 2D時のみ対応 *2 市販の光学センサー、パソコン、LANケーブルが別途必要です。*3 別途パソコンと LANケーブルが必要です。

主な仕様

<table>
<tr><th colspan="2"></th><th>DLA-X95R</th><th>DLA-X75R</th><th>DLA-X55R</th><th>DLA-X30</th></tr>
<tr><td colspan="2">表示デバイス</td><td colspan="4">0.7 型 D-ILA デバイス（1920 x 1080）x 3</td></tr>
<tr><td colspan="2">e-shift 2 テクノロジー</td><td colspan="3">●</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">解像度</td><td colspan="3">3840 x 2160*1</td><td>1920 x 1080</td></tr>
<tr><td colspan="2">レンズ</td><td colspan="4">2 倍電動ズーム・フォーカスレンズ f=21.4-42.8mm / F3.2-4</td></tr>
<tr><td colspan="2">レンズシフト</td><td colspan="4">上下 80%、左右 34%（ 電動）</td></tr>
<tr><td colspan="2">光源ランプ</td><td colspan="3">NSH 230W</td><td>220W 超高圧
水銀ランプ</td></tr>
<tr><td colspan="2">ランプ寿命</td><td colspan="3">約 4000 時間（ランプモード 低モード時）</td><td>約 3000 時間（ランプモード
標準モード時）</td></tr>
<tr><td colspan="2">輝度 *2</td><td colspan="3">1200lm</td><td>1300lm</td></tr>
<tr><td colspan="2">コントラスト（ネイティブ）</td><td>130000:1</td><td>90000:1</td><td>50000:1</td><td>50000:1</td></tr>
<tr><td rowspan="3">入力端子</td><td>コンポーネント</td><td colspan="4">1 (RCA; Y, PB/CB, PR/CR)</td></tr>
<tr><td>HDMI</td><td colspan="4">2 (3D/Deep Color/CEC 対応)</td></tr>
<tr><td>PC (アナログ RGB)</td><td colspan="2">1 (D-sub15pin)</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td rowspan="2">出力端子</td><td>トリガー</td><td colspan="4">1 (ミニジャック、DC12V/100mA)</td></tr>
<tr><td>3D シンクロ</td><td colspan="4">1 (ミニ DIN3pin)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">制御端子</td><td>RS-232C</td><td colspan="4">1 (D-sub9pin)</td></tr>
<tr><td>リモート</td><td colspan="4">1 (ミニジャック)</td></tr>
<tr><td>LAN</td><td colspan="4">1(RJ-45)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ビデオ
フォーマット</td><td>デジタル</td><td colspan="4">480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50,
1080p 60/50/24</td></tr>
<tr><td>アナログ</td><td colspan="4">480i/p, 576i/p, 720p 60/50, 1080i 60/50</td></tr>
<tr><td rowspan="2">PC 入力信号</td><td>デジタル（HDMI）</td><td colspan="4">VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA</td></tr>
<tr><td>アナログ RGB
(D-sub15pin)</td><td colspan="2">VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/
SXGA/SXGA+/WSXGA+/
1920 x 1080/Mac 13”, 16”, 19”</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3D
フォーマット</td><td>フレームパッキング</td><td colspan="4">720p 60/50, 1080p 24, 1080i 60/50</td></tr>
<tr><td>サイドバイサイド (half)</td><td colspan="4">720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50</td></tr>
<tr><td>トップ＆ボトム</td><td colspan="4">720p 60/50, 1080p/24</td></tr>
<tr><td colspan="2">消費電力</td><td colspan="3">360W (待機時 : 0.4W)</td><td>330W
(待機時 : 0.8W)</td></tr>
<tr><td colspan="2">ファンノイズ</td><td colspan="3">23dB (ランプモード 低モード時)</td><td>20dB (ランプモード
標準モード時)</td></tr>
<tr><td colspan="2">電源</td><td colspan="4">AC100V、50/60Hz</td></tr>
<tr><td colspan="2">外形寸法 （幅 x 高さ x 奥行き)</td><td colspan="4">455 x 179 x 472 mm</td></tr>
<tr><td colspan="2">質量</td><td colspan="2">15.4kg</td><td>15.1kg</td><td>14.9kg</td></tr>
</table>

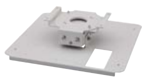
*1: 3D時の解像度は 1920 x 1080 *2: 出荷時に於ける本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911：2003データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。 測定方法、測定条件については付属書 2 に基づいています。

別売オプション

DLA-X95R/X75R/X55R 用
交換ランプ **PK-L2312U**
希望小売価格 : 25,200 円
（税抜 24,000 円）

DLA-X30 用交換ランプ
PK-L2210U
希望小売価格 : 25,200 円
（税抜 24,000 円）

天吊り金具
EF-HT13
希望小売価格 : 54,600 円
（税抜 52,000 円）



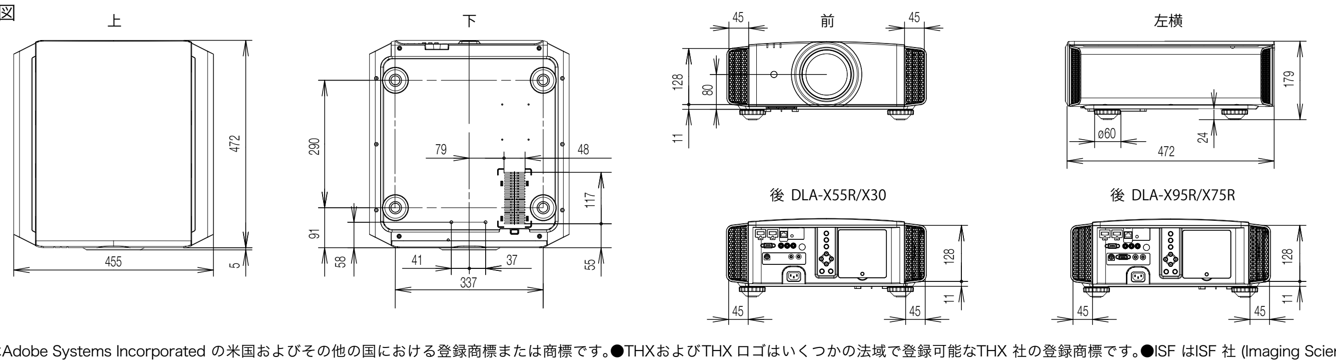
天吊り金具用ベースプレート
EF-BP1（**EF-HT11**用）
希望小売価格 : 23,100 円
（税抜 22,000 円）

天吊り金具用ベースプレート
EF-BP2（**EF-HT12**用）
希望小売価格 : 23,100 円
（税抜 22,000 円）

高天井用延長ポール
EF-EP1
希望小売価格 :
29,400 円
（税抜 28,000 円）

外形寸法図

単位 :mm



●Adobe はAdobe Systems Incorporated の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●THXおよびTHX ロゴはいくつかの法域で登録可能なTHX 社の登録商標です。●ISF はISF 社 (Imaging Science Foundation, Inc.) の登録商標です。●HDMI (High-Definition Multimedia Interface) とHDMI ロゴは、HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。●Microsoft Windows、Windows Vista は米国Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●D-ILA 素子は高精度技術で製造されていますが、0.01％以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●光源ランプは消耗品のため保証の対象外となります。●設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●カタログの画面はハメ込み合成です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際には店頭でお確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8 年です。●設置や取り扱いに関する注意事項については、添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

警告	投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。
安全に関する **ご注意**	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。 ●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。 ●ランプに関するお知らせ：プロジェクターには内部圧力の高い超高圧水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

製品のお問い合わせは
JVCケンウッド
カスタマーサポートセンター

フリーダイヤル **0120-2727-87**
携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は **045-450-8950**

受付時間 : 月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30
（日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

安全点検のお願い －このような症状はありませんか－

●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。
→ご使用中止 : コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

●お買い求めは当店で

JVC KENWOOD
creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界の人々へ」のもと、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品／ドライバを世界中のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12 **www.jvckenwood.co.jp**

カタログ番号 K/DLA207060N **2012 年10月作成**

JVC

JVCはビクターの
グローバルブランドです。

D-ILAホームシアタープロジェクター

総合カタログ
2012 Autumn

4K
e-shift2

●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
● DLA-X95R、X75R、X55R、X30 で 3D 映像をご覧いただくには、別売の 3D シンクロエミッターと 3D メガネが必要です。

X Series

DLA-X Series

NEW

DLA-X95R

D-ILA ホームシアタープロジェクター

希望小売価格 1,050,000 円 (税抜 1,000,000 円)

4K 対応、業界最高* ネイティブコントラスト130000:1 を実現。
厳選パーツを採用したプレミアムモデル。

NEW

DLA-X75R

D-ILA ホームシアタープロジェクター

希望小売価格 892,500 円 (税抜 850,000 円)

4Kの超高画質、自然な３D映像、90000:1 ネイティブコントラスト。
映画ならではのダイナミックな映像美を堪能できる、高画質モデル。

* 2012 年10 月11 日現在。当社調べ。（2012 年11 月下旬発売予定）

未知なる感動の世界へ

NEW

DLA-X55R

D-ILA ホームシアタープロジェクター

希望小売価格 630,000 円 (税抜 600,000 円)

50000:1 のネイティブコントラストと多彩な高画質機能を搭載し
4Kの超高画質映像を手軽に楽しめるスタンダードモデル。

DLA-X30

D-ILA ホームシアタープロジェクター

オープン価格※

1300 ルーメンの明るさと、50000:1 のネイティブコントラストで、
明るいリビング環境でも高画質で美しい映像を実現する３Ｄ対応の
エントリーモデル。

※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

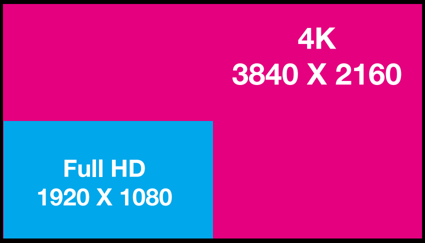
また新たな感動が生まれる

4K e-shift2

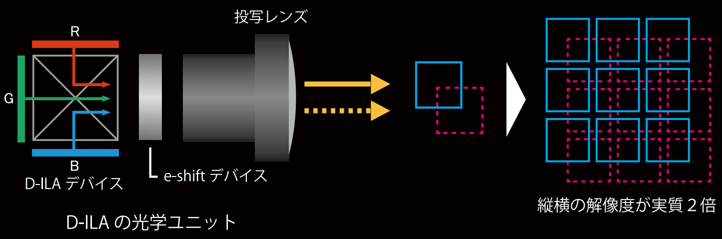
スクリーンの存在すら忘れてしまう、
その場に映像が浮かび上がるような体験。観る者を包み込み、
その世界に身をおいたような、不思議な没入感。
2K では体験しえない、4K ならではの新しい感動がここにあります。
JVCの映像処理技術は、作品それぞれの微妙なニュアンスや
映像特性までも表現し、よりリアルで臨場感あふれる
4K 映像をホームシアターでお楽しみいただけます。

e-shift 2 テクノロジーが実現するJVC の超解像度4K* (DLA-X95R/X75R/X55R)

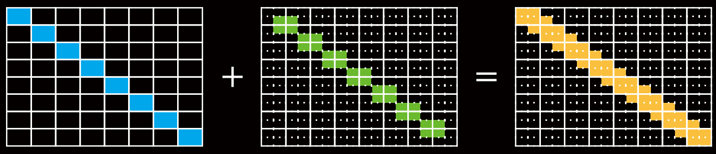
JVC では独自の e-shift テクノロジーにより、1 画素を斜めに 0.5 画素シフトすることで解像度を倍増して4K 映像を実現しています。今回、新たに光学エンジンを見直し、平面性や透過率を向上させた e-shift 2 テクノロジーの搭載により、精細感や周辺のフォーカス感を飛躍的にアップさせることに成功しました。JVC の超解像度 4K なら画面のすみずみまで高精細で臨場感溢れるダイナミックな映像をお楽しみいただけます。



e-shift 2 テクノロジー



画素シフトイメージ



元データ　0.5 画素 45 度にシフトした映像　倍増された解像度

* 3840 x 2160

新映像処理技術 Multiple Pixel Control（マルチプル ピクセル コントロール)
(DLA-X95R/X75R/X55R)

フルHD 解像度の映像を4K プロジェクターで美しく再現するには、優れた映像処理技術が欠かせません。JVC は、独自の画像処理アルゴリズムによる映像処理技術をさらに進化させた新開発 4K スケーリングエンジンを搭載し、フルHD 映像を高精細かつ高画質な4 K 映像へ変換します。
「Multiple Pixel Control」は､フレーム内にて従来モデル * の10 倍以上の広範囲エリアの高精度信号を検出し、さらに検出帯域を従来の 2 バンドから 8 バンドに細分化し、高精度なフィルタリングを実現。検出結果にもとづき、背景ボケやフォーカス感をダイナミックに独立制御し、映像特性に適した映像を生成しています。さらに、映像の特性に適した映像処理を行なう「4K プロファイル」を 5 種類ご用意し、それぞれの映像らしさを活かした高品位な映像再現を可能にしています。

*DLA-X90R/X70Rとの比較

Multiple Pixel Control

2K 映像

入力

進化した **JVC** 独自の映像処理回路 **Multiple Pixel Control**

ワイドレンジ 画像成分検出
画像成分の検出範囲を従来の 6x6 ピクセルから 21x21 ピクセルへと 10 倍以上に大幅に拡大、フレーム内にて幅広い信号帯域の検出を可能にしました。

高性能 フィルター処理
検出帯域分割を従来の 2 バンドから 8 バンドに細分化した高性能フィルター処理を実現しています。

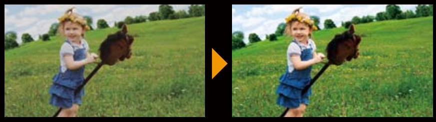
映像特性に 適した映像生成
高精度な検出結果にもとづき、背景ボケやフォーカス感をダイナミックに独立制御することが可能になり、自然で表現豊かな 4K 映像を生成します。

出力

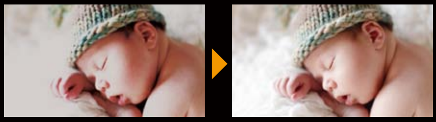
4K 解像度

JVC の優れた高解像度技術は、
より自然で立体感のある
表現豊かな４K映像を再現します。

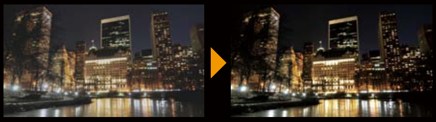
Multiple Pixel Control の効果



フォーカスと背景ボケをリアルタイムに検出することで
手前はくっきり、背景は奥行きをもたせ、
よりシャープで立体感のある映像を実現します。



肌色の不自然な階調を、自然で滑らかな
フェーストーンに再現します。



明暗を詳細までクリアに再現し、
よりコントラスト感のある映像を実現します。

写真はイメージです。

明るく高画質な D-ILA の3D 映像

D-ILA の 3D 高画質映像

明るく色鮮やかな3D映像を実現する独自の「面一括駆動方式」に加え、光学エンジンと3Dメガネの偏光特性精度を高めることにより、明るさが約20%*向上しました。さらに3D映像特有のクロストークと呼ばれる2重像現象も大幅に低減しました。D-ILAならではのよりリアルで迫力ある立体映像をご堪能ください。

*DLA-X90R/X70Rとの比較

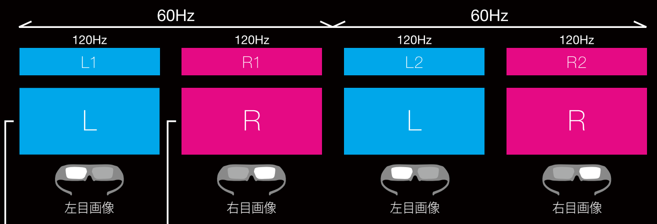
3D 映像調整機能

- 自然でクリアな映像を実現する「クロストークキャンセル機能」
- より自然な立体感を実現する「視差調整機能」
- コンテンツやお好みに合わせた奥行き感を調整する「奥行き調整機能」*
- 字幕歪みを補正する「字幕補正機能」*

＊ 2D-3D変換機能 ON時

面一括駆動方式（D-ILA）

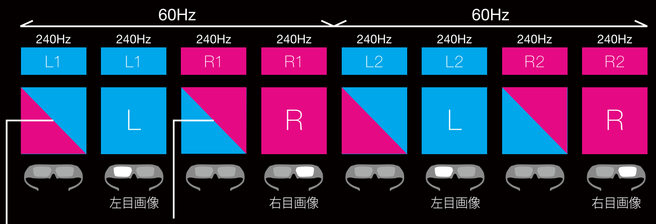
一括で映像を書きこめるため、3D メガネのシャッターが開いている時間を長くすることができ、明るくクロストークの少ない 3D 映像を実現しています。



3Dメガネのシャッターが開いている時間が長く、明るくクロストークの少ない3D映像を実現

順次駆動方式

クロストークの原因となる R(右目用映像) と L(左目用映像) の切り替え映像(R と L が混ざった映像）が発生。クロストークを抑えるために 3D メガネのシャッターを長く閉じる必要があり、映像が暗くなり輝度が低減します。



クロストークを抑えるために 3D メガネのシャッターを長く閉じる必要があり、映像が暗くなり輝度が低減。

3D 別売オプション

3Dメガネ、3DシンクロエミッターはIR（赤外線）方式と使用自由度の高いRF（電波）方式の2種類をご用意しました。

RF（電波）方式

NEW **PK-AG3**
3Dメガネ
- 充電式
- 質量 約38g
- 連続使用 約100時間
- 170 x 40 x 165mm（WxHxD）
希望小売価格：15,750円
(税抜15,000円)

NEW **PK-EM2**
3Dシンクロエミッター
- ワイヤレス（本体直接接続）
- 質量 約20g
- 48.9 x 14.5 x 65mm（WxHxD）
希望小売価格：10,500円
(税抜10,000円)

IR（赤外線）方式

PK-AG2
3Dメガネ
- 充電式
- 質量 約40g
- 連続使用 約40時間
- 182 x 37 x 174mm（WxHxD）
希望小売価格：14,700円
(税抜14,000円)

PK-EM1
3Dシンクロエミッター
接続ケーブル（3m）
- 質量 約160g
- 80 x 50 x 90mm（WxHxD）
(スタンド含む)
希望小売価格：9,450円
(税抜9,000円)

3D 視聴に関するご注意

- 3D映像をご覧いただくには、別売の3Dシンクロエミッターと3Dメガネが必要です。また、3D映像（市販ディスク等）と3D対応再生機、もしくは3D映像出力機器が必要です。
- 3Dの見え方には個人差があります。
- 体調がすぐれない時、3D映像を視聴中に疲労感・不快感など異常を感じた場合には、3Dの視聴は中止してください。
- 3D映像の視聴年齢については、視覚機能が発達し終える、およそ5～6歳以上を目安にしてください。
- 3D視聴の際には、取扱説明書の「安全上のご注意」をよくお読みください。

D-ILA が実現する高品位映像

JVC が誇る高いネイティブコントラスト

独自のD-ILAデバイスとワイヤグリッドを採用した光学エンジンを改良し、高ネイティブコントラストを実現しました。ピークの高い「白」から深い「黒」まで幅広い映像ダイナミックレンジで高ネイティブコントラストならではの臨場感あふれた迫力ある映像を実現しています。さらにDLA-X95Rは、光学エンジンの最適化と、厳選パーツの採用により業界最高*のネイティブコントラスト130000:1を達成しています。

*2012 年 10 月 11 日現在。当社調べ。
（2012 年 11 月下旬発売予定）

一般的なプロジェクター

DLA-X95R

写真はイメージです。

独自の色再現技術 Real Color Imaging Technology（リアル カラー イメージング テクノロジー）(DLA-X95R/X75R/X55R)

独自の色再現技術「Real Color Imaging Technology」は、映像が持つ色情報を正確に把握することで色再現性を飛躍的に高め、
オリジナル映像に忠実な色と画質再現を実現しています。

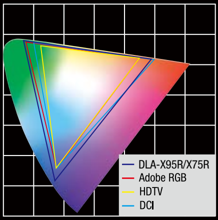
専用のカラープロファイル

映像を特長づける色空間情報に着目し、映像が持つ色再現域の詳細情報を正確に把握したことで、専用「カラープロファイル」生み出すことに成功しました。今回、新たなフィルム用カラープロファイルを追加し、さらに3D専用のカラープロファイルを3種類*ご用意しました。画質モードと専用カラープロファイルの組合わせで合計19種類*の画質をお楽しみいただけます。

*X55Rは 3D専用カラープロファイルを 2種類、合計 12種類の画質をお楽しみいただけます。

幅広い色再現域 (DLA-X95R/X75R)

Adobe RGBを超える幅広い色再現域を保有し、再現が難しい木々の多彩な緑や移り変わる海の色などフィルム本来の微細な色再現を実現しています。



Xenon（キセノン）ランプの光源色 (DLA-X95R/X75R)

上位モデルのX95RとX75Rには、よりフィルムライクな色再現を実現するために映画館で使用されているXenon(キセノン)ランプの光源色をシミュレーションして設定されたXenonモードを色温度設定の中に用意。これにより高効率の超高圧水銀ランプを使用しながら、映画館の上映フィルムと同様の発色でお楽しみ頂けます。

従来の色温度設定

Xenonモードの色温度設定

写真はイメージです。

7軸カラーマネージメント (DLA-X95R/X75R/X55R)

R（赤）、G（緑）、B（青）、Cy（シアン）、Mg（マゼンタ）、Ye（イエロー）」にOg（オレンジ）を追加し、7軸の色相／彩度／明度の調整を実現しました。Og（オレンジ）を追加する事により、人肌などの再現領域を簡易的に選択することが可能となりました。さらに調整時には、選択している色だけがカラー表示されますので、操作性も向上しています。

調整したい色だけを色表示。調整しない
色はグレーで表示されます。

スクリーン補正モード

スクリーンによって生じるRGBの反射特性をそれぞれのスクリーンごとに細かく分析し、お手持ちのスクリーンの特性に合った最適な補正を設定。モード*をお選びいただくことにより、自然で色彩バランスのとれた映像に補正します。

*DLA-X55R/X30は 3種類。 DLA-X95R/X75Rは 105種類ご用意していますが、ファームウェアのバージョンアップにより最大 255種類まで可能になります。主要スクリーンと補正モードの対比表は、当社ホームページをご覧下さい。

スクリーン補正なし

スクリーン補正あり

写真はイメージです。

独自の「ピクチャートーン」(DLA-X95R/X75R/X55R)

独自開発の「ピクチャートーン」は、画質の階調をそこなわずに、自動的に「ガンマ」、「コントラスト」、「明るさ」のバランスをとりながら、設置環境に応じたお好みの明るさに調整することが可能です。

-16

±0

+16

写真はイメージです。

クリア・モーション・ドライブ*

独自の高精度補間アルゴリズムによる検出補間技術を進化させた「クリア・モーション・ドライブ」により、動きの速いスポーツシーンなどに発生する残像感を低減させ、動画映像を鮮明に再現します。また、補間技術だけでなく映像の遅延が少ないのでゲームなどでも非常に効果的です。

クリア・モーション・ドライブ・オフ

クリア・モーション・ドライブ・オン

＊2D時のみ対応。　写真はイメージです。

環境設定 (DLA-X95R/X75R/X55R)

白い壁など環境が画質におよぼす影響を最低限に抑えるよう、環境設定機能を搭載しました。スクリーンサイズ、視聴距離、壁色を入力するだけで、環境に応じた画質調整を自動的に行うので、いつでも環境に適した高画質映像をお楽しみいただけます。

オートキャリブレーション機能 (DLA-X95R/X75R)

本体の設置位置、レンズシフト／ズーム位置などのプロジェクターの設置条件で変化する画質を簡単な操作で、高精度なキャリブレーションを行なうことにより最適化し、設置条件に適した高画質映像をお楽しみいただけます。また、プロジェクターを長時間使用することによって発生する色バランスなどのズレも補正し、プロジェクターを常に最適な状態でお楽しみいただけます。

※オートキャリブレーション機能を行うには、市販の光学センサーと専用ソフトウェア、PC、LANケーブルが必要です。

使用初期

1000時間使用後

調整後

写真はイメージです。

画像設定データIN/OUT (DLA-X95R/X75R)

LAN端子を経由して、画質データをプロジェクターからPCへの保存したり、PCからプロジェクターへアップデートが可能ですので、よりお好みの画質で映像をお楽しみいただけます。

※画質設定データの IN/OUTを行うには、専用のソフトウェアと PC、LANケーブルが必要です。

専用ソフトウェアと市販の光学センサーについて (DLA-X95R/X75R)

- 対応OS：Windows® XP 32bit（SP2 以降）、Windows Vista® 32bit、Windows® 7 32bit/64bit
- 対応ソフトは当社ホームページからダウンロードでの提供となります。
- 対応光学センサー：Datacolor社製 Spyder4Pro™, Spyper4Elite™ 光学センサーの詳細は商品カタログもしくは、Datacolor 社のホームページをご覧ください。

市販の光学センサー

※都合により対応光学センサーが変更になる場合があります。光学センサーの最新情報はJVCのホームページをご覧ください。

※ Spyder4Pro, Spyder4Elite は、Datacolor 社の米国およびその他の国における登録商標です。

高品位・高品質の証—THX 3DとISF認証

THX 3D ディスプレイ規格 (DLA-X95R/X75R)

DLA-X95RとX75R は、THX 社が定める『THX 3D ディスプレイ規格』*を取得しました。この規格は、2D のみならず 3D 再生時においても、“映画監督の意図する映像を家庭で忠実に再現する”ことを目的に制定されており、正確な色再現性、クロストーク、視野角やビデオ処理など400 以上の厳しい画質テストをクリアした「高品位、高画質の証」です。

＊推奨スクリーンは 90型（16：9）です。

※ 3D映像を楽しむためには、別売の「3Dメガネ」と「3Dシンクロエミッター」が必要です。

ISF (Imaging Science Foundation) C3 モード搭載 (DLA-X95R/X75R)

DLA-X95RとX75Rは、ISFの認証を取得していますのでISF認定を受けた熟練したトレーナーによるスクリーンや照明などの設置環境や映像ソースに合わせたキャリブレーション調整を行うことが可能です。調整情報を保存する専用のISF C3 (Certified Calibration Controls) モードを搭載していますのでISF基準に沿った高画質映像をお楽しみいただけます。

D-ILA の優れた機能

レンズメモリー機能

レンズのズーム・シフト・フォーカス調整内容を最大10種類*記録し、簡単に呼び出す事ができる「レンズメモリー機能」を搭載しました。シネマスコープサイズ（2.35：1）のスクリーンをご使用の場合、シネスコサイズとビスタサイズ（16：9）などの映像サイズが異なる作品でもリモコンで簡単に切り換えることができます。

*DLA-X95R/X75R のメモリーは 10 種類。DLA-X55R は 5 種類。DLA-X30 は 3 種類。

登録例〔シネマスコープスクリーンを使用の場合〕

メモリー1：ビスタサイズ（16:9）

メモリー2：シネスコサイズ

メモリー3：シネスコサイズ（字幕画面外）

写真はイメージです。

電動スライドカバー (DLA-X95R/X75R)

天吊りや手の届きにくい高所設置時に、離れた場所からのリモコン操作で、自動開閉できる「電動スライドカバー」を搭載。レンズへのホコリ付着を抑えるとともに、未使用時はシャッターが閉じているので、お部屋のインテリアにもなじみます。

レンズカバー閉（電源オフ）

レンズカバー開（電源オン）

2.35：1 シネスコサイズの大画面で楽しむ

市販のアナモフィックレンズと組合わせることにより、迫力あるアスペクト比2.35：1のシネマスコープ大画面映像をお楽しみいただけます。

通常の16：9スクリーン

シネマスコープの2.35：1スクリーン

アナモフィックレンズを使った場合

写真はイメージです。

16 段階アパーチャー

16段階で好みの明るさに調整できる「アパーチャー機能」を搭載していますので、より深みのある黒の表現が可能です。

ピクセルアジャスト機能

「ピクセルアジャスト機能」は、映像の色ずれを1/16画素単位*で細かく調整。画面全体を121ポイントに分割しての調整も可能なので、映像全体において色ずれのないクリアな映像をお楽しみいただけます。

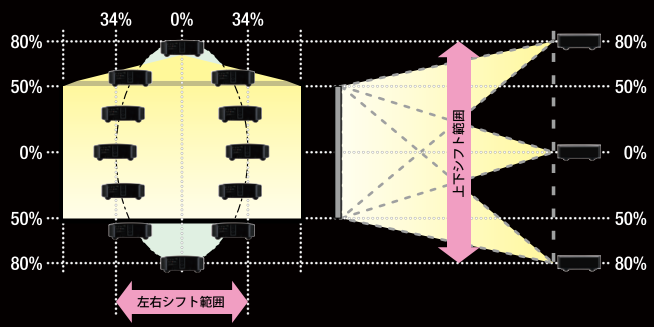
*DLA-X30は画面全体を 1画素単位での調整になります。

写真はイメージです。

フレキシブルな設置を可能にする電動レンズシフト＆2倍ズーム

上下80％、左右34%までの広範囲なレンズシフト機能により、設置の自由度が広がります。100型の大画面が約3.0m〜約6.1mの間で投写できる「2倍電動ズーム＆フォーカスレンズ」を搭載し、高性能モーターにより微妙な倍率調整やフォーカス調整が簡単に行えます。また、「レンズセンター機能」を使うことで簡単にレンズを中心に戻すことが可能です。

〈上下 80%、左右 34%電動式レンズシフト機能〉



※上下・左右の設定を同時に最大に設定することはできません。

デジタルキーストン補整機能*1

プロジェクターを傾けて設置する際に生じる台形の歪みを補正する「デジタルキーストン補整機能」を搭載しています。さらに「ピンクッション歪補整機能*2」によりカーブドスクリーンにも対応しています。

*1 2D時のみ対応。 *2 X95R/X75R/X55R対応

充実の入出力端子

３D対応のHDMI®端子のほか、コントロール用LAN端子やアナモフィックレンズ用トリガー端子など、豊富な入出力端子を装備しています。LAN端子ではプロジェクターの制御に加えスクリーン補正データや各種ファームのアップデートが可能になります。

DLA-X95R NEW

D-ILA ホームシアタープロジェクター

希望小売価格 1,050,000 円 (税抜 1,000,000 円)

4K (3840 x 2160) 対応、業界最高* ネイティブコントラスト 130000:1 を実現。厳選パーツを採用したプレミアムモデル。

- e-shift 2 テクノロジーと独自の映像処理技術による高品位な 4K 映像（3840 x 2160）
- 厳選されたパーツの採用による業界最高* ネイティブコントラスト 130000:1
- D-ILA ならではの明るくクロストークの少ない3D 映像
- 独自の色再現技術　Real Color Imaging Technology 搭載
- プロジェクターを常に最適な状態で鑑賞できる「オートキャリブレーション機能」*1
- 安心して使える 3 年のメーカー保証

*2012 年 10 月 11 日現在。当社調べ。
（2012 年 11 月下旬発売予定）

ブラック

ホワイト

50000:1 のネイティブコントラストと多彩な高画質機能を搭載し4K (3840 x 2160) の超高画質映像を手軽に楽しめるスタンダードモデル。

DLA-X55R NEW

D-ILA ホームシアタープロジェクター

希望小売価格 630,000 円 (税抜 600,000 円)

- e-shift 2 テクノロジーと独自の映像処理技術による高品位な 4K 映像（3840 x 2160）
- 50000：1のネイティブコントラスト
- D-ILAならではの明るくクロストークの少ない3D 映像
- 簡単操作で環境に最適な映像を実現する「環境設定」
- コンテンツに応じて最適なアスペクトが楽しめる「レンズメモリー」
- スクリーン特性による色のばらつきを低減する「スクリーン補正モード」
- 色にじみを 1/16画素単位で調整できる「ピクセルアジャスト」

Model	ネイティブコントラスト	4K 対応	3D 対応	2D-3D 変換	16段階アパーチャー	クリア・モーション・ドライブ *2	Real Color Imaging Technology	7軸カラーマネージメント	Xenon（キセノン）ランプ光源色	ピクチャートーン
DLA-X95R	130000 : 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DLA-X75R	90000 : 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DLA-X55R	50000 : 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
DLA-X30	50000 : 1		✓	✓	✓	✓				

DLA-X75R

NEW

D-ILA ホームシアタープロジェクター

希望小売価格 892,500 円 (税抜 850,000 円)

・e-shift 2 テクノロジーと独自の映像処理技術による高品位な4K 映像(3840 x 2160)

・ネイティブコントラスト 90000:1

・D-ILAならではの明るくクロストークの少ない3D 映像

・独自の色再現技術　Real Color Imaging Technology搭載

・高画質をサポートする多彩な画質調整機能

・プロジェクターを常に最適な状態で鑑賞できる「オートキャリブレーション機能」*1

・レンズをほこりや傷から守る「電動スライドカバー」

4K (3840 x 2160) の超高画質、自然な 3D 映像、90000:1 ネイティブコントラスト。映画ならではのダイナミックな映像美を堪能できる、高画質モデル。

1300 ルーメンの明るさと、50000:1 のネイティブコントラストで、明るいリビング環境でも高画質で美しい映像を実現する 3D 対応のエントリーモデル。

DLA-X30

D-ILA ホームシアタープロジェクター

オープン価格※

・明るさ 1300lm& 50000：1のネイティブコントラスト

・D-ILAならではの明るくクロストークの少ない3D 映像

・6種類の画質モード& 3種類のカラースペース

・コンテンツに応じて最適なアスペクトが楽しめる「レンズメモリー」

・スクリーン特性による色のばらつきを低減する「スクリーン補正モード」

・１画素単位で色にじみを調整する「ピクセルアジャスト」

ホワイト

ブラック

明部・暗部補正	ピクセルアジャスト	スクリーン補正モード	環境設定	オートキャリブレーション *1	アナモフィックモード	画像設定データ IN/OUT*3	レンズメモリー	デジタルキーストン *4	電動レンズカバー	THX 認証	ISF 認証
✓	1/16 画素単位	最大 255モード	✓	✓	✓	✓	10メモリー	✓	✓	✓	✓
✓	1/16 画素単位	最大 255モード	✓	✓	✓	✓	10メモリー	✓	✓	✓	✓
✓	1/16 画素単位	3 モード	✓		✓		5メモリー	✓			
	1画素単位	3 モード			✓		3メモリー	✓			

*1: 市販の光学センサーと専用ソフトウェア、PC、LANケーブルが必要です。*2: 2D時にのみ対応 *3: 専用のソフトウェアと PC、LANケーブルが必要です。*4: 2D時のみ対応。ピンクッション歪補整機能は X95R/X75R/X55Rに対応。

※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。